

Retroalimentación

2 medio Artes Visuales

Eje Expresar y crear

Unidad 2: Problemáticas sociales y escultura.

OA2 “Crear Trabajos Visuales basados en diferentes desafíos creativos, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de escultura y diseño.”

Primer alcance: La elaboración de Objetivos de la clase deben tener como punto de referencia los Indicadores de Evaluación. Si bien podría elaborar Objetivos de la clase desde el mismo OA, siempre será preferible hacerlo los Indicadores de Evaluación... siempre. No obstante lo anterior, revisaré tu avance.

Objetivo Clase 1:

Original: Investigar problemas sociales seleccionados utilizando diversos medios de información, organizados en grupos, registrando en su cuaderno los posibles enfoques para abordarlos.

Recordar la estructura del objetivo: **Habilidad** + **Contenido** + **procedimiento** + **y/o actitud**

Sugerencia de objetivo con observación:

Investigar **problemas sociales** utilizando **fuentes de información digital**.

Pero debo hacer dos preguntas:

Pregunta 1: ¿“problemas sociales” es un contenido de la asignatura? Si no lo fuera, no hay inconvenientes: las asignaturas deberían ser interdisciplinarias.

Pregunta 2: ¿Abordarán más de un “problema social?... ¿no será mejor especificarlo?

El asunto es que como tal, **como contenido**, debería ser conceptualizado, es decir, expuesto o investigado, dialogado, explicado, etc. con o por los alumnos. Subentenderé que este proceso es cubierto con este objetivo, en esta clase los alumnos y alumnas profundizarán en uno de varios... previamente delimitados por ti. Suponiendo que el **problema social** acá es “la contaminación”. ¿No será mejor entonces especificarlo en el objetivo? Si no fuera éste en específico, pudiendo ser cualquier otro: ¿cuál es el rango de acción o marco de referencia de la investigación que realizarán los alumnos?... es que hay muchos problemas sociales. Te sugiero entonces acotar “el problema social”, sea o no la contaminación. Pero utilicemos éste como ejemplo:

Investigar **problema social de la contaminación** utilizando **fuentes de información digital**.

El “**encuadre de la investigación y las fuentes de investigación**” (“organizados en grupos, registrando en su cuaderno los posibles enfoques para abordarlos”) **es algo que delimitas en las instrucciones de la actividad, no el objetivo de la clase. En la misma línea de lo anteriormente expuesto, consignar que antes habías escrito “...utilizando diversos medios de información”.** Pues bien, en el objetivo no puedes abrir flancos de ambigüedad, de posibilidad, de incertidumbre, que es lo que sucede al introducir el concepto “diversos”. Debes ser precisa. Este caso, mejor quitar la palabra “diversos”.

También habías escrito: “...organizados en grupos, registrando en su cuaderno los posibles enfoques para abordarlos”. Como señalé: este tipo de especificidad no están acá: son parte de las indicaciones para orientar la actividad, es decir, son parte de las explicaciones verbales o consignadas en la guía.

Otra breve, pero no menos importante observación. Haciéndome una representación mental de la clase, me imagino que las y los estudiantes estarán en **grupos** “equipos” realizando su investigación con computadores, tablet y/o celulares. La apuesta es muy arriesgada, pues en la clase debe exhibirse: a) una etapa de conceptualización (dicho en palabras muy simples: pasar un poco de materia); b) una etapa de ejemplificación o modelamiento y c) una etapa de ejercitación. Entonces, ¿cómo cubres a y b? Aclarar que la advertencia se da solo en el contexto de las planificaciones del Portafolio, en donde si bien es importante el proceso de aprendizaje (evidenciar el protagonismo de los alumnos), no es menos importante dar cuenta del proceso de enseñanza (como te desenvuelves en la clase).

En conclusión o como sugerencia: este objetivo debería ser el segundo, luego de otro que tenga que ver con el encuadre conceptual (el concepto clave), es decir, uno que ponga en contexto a los alumnos, que los conecte con un conocimiento específico, de forma más directa con la realidad. Por tanto, para esta clase podrías presentar algo así (pondré otro contenido):

Comentar el problema social de la escasez hídrica por medio de la visualización de registros fotográficos

Investigar efectos del problema social de la escasez hídrica utilizando fuentes de información digital.

Objetivo Clase 2:

Original: Decidir el modelo de escultura que comunique el problema social, tomando acuerdos como grupo sobre los materiales reciclados a utilizar, para comunicar el mensaje.

Sugerencia:

Decidir un modelo de escultura que comunique mensaje sobre un problema social, considerando la selección materiales reciclados de fácil disposición.

Al igual que ejemplo anterior, sugiero que éste debería ser uno de dos objetivos para la clase. Ahora, si tu experiencia te indica que esto sucede en la realidad (la cantidad de tiempo

invertido para “decidir”), está bien. Pero considerando el contexto de la Evaluación Docente, piensa que la planificación debería dar cuenta de “diversidad de actividades”. En este caso, al menos dos que sean relevantes. Entonces... ¿no será mucho 90 minutos para “tomar una decisión”? Te sugiero crear otro objetivo en línea con el ya existente. Para pensar en la secuencia didáctica, en la articulación y correspondencia entre ambos... preguntándote: ¿qué faltaría que pueda ser cubierto con otro objetivo?

Objetivo Clase 3:

Original: Crear la escultura con material de reciclado, asumiendo los integrantes de los grupos diversos roles, cuidando su seguridad en el manejo de materiales.

Sugerencia:

Crear escultura con material de reciclado, asumiendo con responsabilidad los roles y el cuidando en el manejo de materiales.

Por el enfoque original que propones, te sugiero un objetivo con orientación en lo actitudinal. Como puedes observar, se ha obviado el **contenido**. Esto, avalado por las mismas indicaciones de las rúbricas del Manual:

Nota:

1. En el caso de los objetivos centrados exclusivamente en aspectos actitudinales o transversales, dada su naturaleza, no es necesario que incluyan habilidad y contenido. Este tipo de objetivos deben incluir claramente la actitud que deben desarrollar los/as estudiantes y en relación a qué deben desarrollar dicha actitud.

Como puedes observar, el objetivo introduce dos acciones con orientaciones a lo actitudinal, las que las y los alumnos puede evidenciar y, por ende, puedes transformar en Indicador de Evaluación o Aspecto a Evaluar.

Considerando la progresión para el abordaje del Objetivo de Aprendizaje, especificado en los Indicadores de Evaluación (que puede estar determinada por la dificultad o la coherencia interna del contenido, el orden de los objetivos debería ser éste:

1°: Objetivo Clase 2:

2° Objetivo Clase 1:

3° Objetivo Clase 3:

Ahora, te invito a contrastar tus objetivos y mis sugerencias a la luz del programa.

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Las y los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

- › Desarrollan ideas originales para piezas de diseño, respondiendo a diferentes propósitos.
- › Realizan investigaciones artísticas experimentando con diferentes materialidades para desarrollar piezas de diseño.
- › Crean piezas de diseño originales con diversos propósitos.
- › Utilizan de manera responsable materiales en sus piezas de diseño, para aportar a la sustentabilidad del medioambiente.

Se infiere entonces que en tu elaboración original consideraste los Indicadores de Evaluación.

Boris Pincheira Torres

boris.pincheira@gmail.com